



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br

Ata de reunião ordinária realizada, em 03 de dezembro de 2.024

Ao terceiro dia do mês de dezembro do ano de 2024, às dezenove horas, na Casa dos Conselhos localizada na Rua Xavantes, nº 51, Bairro Tupi, Praia Grande-SP, sob a presidência do Senhor Jefferson Khary Maia da Conceição, reuniram-se em Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Praia Grande-SP os conselheiros e suplentes representantes da sociedade civil e representantes do poder público, além de convidados e visitantes, conforme assinaturas na Lista de Presença, para tratar da seguinte pauta, com o seguinte teor; **1) Política Nacional Aldir Blanc; 2) PL de reativação do FUNDAC; 3) Resquícios dos recursos da Lei Paulo Gustavo em Praia Grande; 4) Primeiro Plano Municipal de Cultura; 5) Assuntos Gerais.**

O presidente Jefferson Maia iniciou a reunião pedindo desculpas pelo atraso, explicando que teve problemas de ordem pessoal. Ele reforça seu compromisso em cumprir seu papel como mediador dos assuntos do Conselho, sem emitir opiniões pessoais, e agradece a compreensão e apoio de todos os presentes. Na sequência, solicita respeito no diálogo, ressaltando a importância do respeito mútuo e da educação. Em seguida, faz a leitura da pauta e pede sua aprovação para dar início à reunião. A leitura da pauta é realizada item por item às 19h21, sendo todos os tópicos aprovados pelo plenário. Com a pauta aprovada, o presidente abre inscrições para falas e apontamentos. A secretária Kelly Franco reforça o convite para inscrição.

1) Política Nacional Aldir Blanc (PNAB); Zé Paulo iniciou as discussões defendendo maior participação do poder público e criticando a burocracia dos editais, a falta de suporte presencial, a divulgação dos sete editais sem cronograma prévio e as dificuldades enfrentadas por artistas com pouca familiaridade tecnológica. Alan Queiroz explicou que os editais foram elaborados com base no PAAR e nas escutas públicas, destacando que o prazo de inscrição foi ampliado para ampliar a participação e que houve atendimento presencial em diferentes espaços. Everton Mendes complementou que a prorrogação atendeu a uma demanda da própria classe cultural e esclareceu que os proponentes puderam reenviar projetos durante o período de inscrição, sendo considerada apenas a última versão enviada. Edgar Bueno apontou dificuldades causadas pelo lançamento simultâneo dos editais da Lei Paulo Gustavo e da PNAB, criticando a falta de planejamento, a complexidade dos editais, a ausência de um cronograma de divulgação e a dificuldade de acesso à informação nas regiões periféricas. Em resposta, Everton Mendes explicou que o contrato da empresa previa apenas oficinas, plantões de dúvidas e transmissões on-line, mas afirmou que novas estratégias de atendimento poderão ser avaliadas para futuras edições. Kleber Fernando defendeu maior descentralização das políticas culturais, inclusão da população periférica, negra, LGBTQIA+ e das pessoas com deficiência, além da realização de pesquisas de campo para ampliar a participação. Fátima destacou as dificuldades enfrentadas pelos proponentes com a burocracia e a incompatibilidade dos formulários com celulares, sugerindo a oferta de suporte técnico. Gabriê José reforçou a necessidade de melhor planejamento das oficinas e de formação em elaboração de projetos desde a escola. Alan Queiroz informou que a Secretaria desenvolveu uma nova plataforma com arquivos individualizados para facilitar o preenchimento dos documentos. Zé Paulo voltou a defender maior estrutura de atendimento ao público, ampliação da divulgação e aumento dos investimentos na cultura. Everton Mendes explicou as limitações legais e orçamentárias da divulgação institucional, informou que a empresa da PNAB está realizando plantões de dúvidas, oficinas e transmissões ao vivo, além de disponibilizar espaços presenciais de atendimento. Na sequência, Edgar Bueno ressaltou a importância dos agentes comunitários de cultura para ampliar o alcance das políticas públicas nas periferias e defendeu melhorias na comunicação do Conselho, sugerindo conteúdos mais dinâmicos para as redes sociais. DJ Al Beats propôs a criação de um aplicativo para fortalecer a comunicação com os agentes culturais. Rayanni Costa também criticou o baixo alcance das mídias da cultura e questionou os critérios de divulgação e investimento em grandes eventos. Everton Mendes esclareceu que eventos como a Estação Verão possuem gestão e recursos distintos, enquanto Alan Queiroz afirmou que a Secretaria continuará buscando ampliar a visibilidade das ações culturais locais.



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br

Ata de reunião ordinária realizada, em 03 de dezembro de 2.024

2) PL de Reativação do FUNDAC; Zé Paulo iniciou a discussão explicando o funcionamento do FUNDAC, destacando que o fundo foi criado para financiar ações culturais com recursos provenientes de arrecadações de eventos, mas apontou problemas na legislação antiga, dúvidas sobre sua reativação e a necessidade de maior transparência na utilização dos recursos. Também criticou a falta de investimentos na cultura e defendeu regras claras para o fortalecimento dos agentes culturais. Edgar Bueno reforçou a importância de esclarecer a situação do FUNDAC, diferenciando-o do Fundo Municipal de Cultura e do FUNDATUR. Questionou a reativação do fundo, a destinação dos recursos e a necessidade de um extrato atualizado para garantir transparência e subsidiar futuras políticas de financiamento à cultura. Alan Queiroz esclareceu que o FUNDAC foi criado antes da estruturação do Sistema Municipal de Cultura e que sua reativação não interfere na criação do Fundo Municipal de Cultura. Informou ainda que um documento posterior corrigiu a destinação dos recursos, estabelecendo que eles serão utilizados exclusivamente para a cultura. Como encaminhamento, propôs a elaboração de um ofício reunindo todos os questionamentos para resposta técnica e jurídica da Secretaria de Cultura. Everton Mendes explicou que, com a criação do Fundo Municipal de Cultura, os novos recursos passaram a ser direcionados para esse sistema, enquanto os valores do FUNDAC permaneceram sem movimentação. O vereador Betinho esclareceu que recursos destinados ao Tesouro Municipal podem ser utilizados em diferentes áreas, reforçando a importância da existência de fundos específicos para garantir a aplicação dos recursos na cultura. Ao final, Jefferson Maia definiu como encaminhamento a elaboração de um ofício consolidando todos os questionamentos sobre o FUNDAC, que seria construído coletivamente, encaminhado à Secretaria de Cultura e assinado pelos conselheiros. Kelly Franco ficou responsável por auxiliar na elaboração do documento, e o presidente agradeceu ao vereador Betinho pelos esclarecimentos prestados durante a reunião.

3) Resquícios dos recursos da Lei Paulo Gustavo em Praia Grande; O presidente Jefferson Maia informou que fará pequenas alterações na formulação da pauta, buscando simplificar a pergunta para torná-la mais objetiva. Ele destacou que os artistas costumam questionar de forma direta e simplificada, e sua intenção é adequar a linguagem para refletir essas dúvidas de maneira clara. Segundo ele, a principal questão é: "Em que etapa estamos? Qual o próximo passo? Quando isso será efetivado?". Em seguida, o subsecretário e representante do poder público, Alan Queiroz, respondeu de maneira sucinta, explicando que a publicação da etapa de recursos já está disponível no site e que todos os projetos estão sendo avaliados. A previsão é que, até sexta-feira, ao meio-dia, todos os processos já estejam finalizados nesta etapa. Para aqueles que ainda estiverem em análise, a próxima fase será a habilitação, prevista para ocorrer até este sábado, com o suporte da Secretaria de Planejamento. Alan destacou que, após a etapa de habilitação, haverá um novo período de recursos para sanar possíveis pendências. Em seguida, será aberta a habilitação de titulares e suplentes, permitindo a regularização de todos os contemplados. Como agora há menos concorrência – com cerca de 25 a 28 proponentes disputando as verbas remanescentes da Lei Paulo Gustavo – o processo será mais ágil. Sobre o pagamento, Alan garantiu que os empenhos serão realizados até, no máximo, o dia 30 de dezembro, e todos os beneficiários receberão os valores até essa data. O presidente Jefferson Maia perguntou ao Plenário se havia mais alguma dúvida e, não havendo manifestação, seguiu para a quarta pauta.

4) Primeiro Plano Municipal de Cultura; O presidente Jefferson Maia abriu as discussões sobre o Primeiro Plano Municipal de Cultura. Zé Paulo destacou que o plano integra o Sistema Municipal de Cultura, juntamente com o Conselho e o Fundo Municipal de Cultura, formando o chamado "CPF Cultural". Ressaltou a importância de uma construção participativa, transparente e amplamente divulgada, considerando sua vigência de dez anos, além de defender maior agilidade do poder público e critérios claros para a inclusão das propostas da sociedade civil. Edgar Bueno afirmou que a relação entre sociedade civil e poder público deve ser de construção conjunta, questionou os prazos para apresentação da minuta e reforçou a necessidade de garantir a participação das periferias. Everton Mendes informou que a minuta será apresentada publicamente antes de



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br
Ata de reunião ordinária realizada, em 03 de dezembro de 2024

seguir ao Executivo e, posteriormente, à Câmara Municipal, enquanto Alan Queiroz explicou que a ampliação das escutas ocorreu a pedido da sociedade civil e garantiu que haverá nova audiência pública antes do envio do projeto ao Legislativo. Fátima destacou a importância de fortalecer a divulgação do trabalho do Conselho de Cultura para ampliar a confiança da comunidade artística. Kleber Fernando reforçou a necessidade de assegurar ampla participação popular e alertou para que as políticas culturais não sejam influenciadas por filtros ou preconceitos, citando como exemplo o debate sobre a criação de uma carteirinha do artista.

5) Assuntos Gerais; O presidente Jefferson Maia abriu a última pauta concedendo a palavra à representante do Carnaval, Jennifer, que reforçou a importância do Carnaval como manifestação cultural que envolve diversos segmentos artísticos e defendeu a criação de uma lei municipal específica de fomento, destacando que sua reivindicação vai além da realização dos desfiles. Em seguida, Andressa, participando pela primeira vez da reunião, compartilhou sua experiência de 14 anos na cultura e no Carnaval, destacando as dificuldades enfrentadas pela população periférica no acesso às políticas culturais. Defendeu a desburocratização dos editais, maior valorização dos artistas locais, reconhecimento de manifestações como o funk e melhores condições de acesso, estrutura e segurança para a produção cultural. Jennifer questionou a situação da cadeira de Cultura Popular, e Jefferson Maia informou que Leonildo (Mestre Angoleiro) assumiu a titularidade, mas que a cadeira segue sem suplente. O presidente ressaltou a necessidade de realizar a reunião setorial da área e incentivou o diálogo direto entre os conselheiros. Também validou a documentação da setorial de Literatura, organizada por Fátima, recomendando que fosse discutida a escolha de um suplente para fortalecer a representação da cadeira. Encerrando os debates, Rayanni Costa destacou a importância de ampliar a valorização dos artistas locais nas mídias, promover maior acessibilidade e inclusão da população periférica e das pessoas com deficiência, além de fortalecer a parceria entre os veículos de comunicação e os setores culturais do município.

Encerramento: Em três de dezembro, foi realizada a última Reunião Ordinária do ano do Conselho Municipal de Política Cultural, e o encerramento ficou por conta do presidente Jefferson Maia e do subsecretário de Cultura Alan Queiroz, membros do Conselho. O presidente do Conselho, Jefferson Maia, fez sua fala expressando sua gratidão a todos os presentes e ausentes pelo ano de 2024. Destacou que considera a experiência deste ano como a maior vivida artisticamente, ressaltando os aprendizados adquiridos, os desafios superados e as muitas pessoas valiosas com quem teve contato. Em seu discurso, enfatizou que a vida é um grande espetáculo e que todos os presentes são fazedores de cultura, refletindo sobre as mudanças que ocorreram ao longo do ano e a importância de cada um no processo cultural. Disse que não somos os mesmos de janeiro agora em dezembro. Finalizou sua fala reforçando sua disponibilidade para continuar contribuindo e agradecendo a todos pela experiência compartilhada. *Suas palavras foram seguidas por muitos aplausos.* Na sequência, o subsecretário de Cultura, Alan Queiroz, também fez uso da palavra, agradecendo a todos os envolvidos, incluindo o presidente Jefferson Maia e todos os demais conselheiros. Reconheceu as dificuldades enfrentadas na implantação do Conselho de Cultura e a importância do trabalho realizado por seus membros. Reiterou que, sem o empenho da sociedade civil e dos conselheiros, muitas conquistas não teriam sido possíveis. Expressou ainda sua gratidão à Câmara de Vereadores, representada pelo vereador Betinho, pela parceria e apoio constantes. Alan Queiroz reforçou que ele e a Secretaria de Cultura permanecem abertos ao diálogo e à colaboração com o Conselho, convidando a todos para manterem o contato e o engajamento nas questões culturais. Concluiu sua fala agradecendo novamente a todos e desejando um novo ano de trabalho conjunto. *Sua declaração também foi acompanhada por muitos aplausos.*

Encaminhamentos: Elaboração de um ofício, construído pelos agentes culturais da sociedade civil, contendo todos os questionamentos referentes à reativação do FUNDAC, que foi votado na Câmara dos Vereadores sem consulta prévia ao Conselho de Cultura, aos artistas e aos trabalhadores da cultura. Próxima Reunião Ordinária:



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br
Ata de reunião ordinária realizada, em 03 de dezembro de 2.024

A próxima reunião está agendada para o dia 14 de janeiro de 2025, das 19h às 21h, na Casa dos Conselhos, localizada na Rua Xavantes, nº 51, Bairro Tupi. Encerrada a reunião, os presentes manifestaram sua satisfação com o trabalho realizado ao longo do ano e reafirmaram o compromisso com o fortalecimento e desenvolvimento das políticas culturais. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi oficialmente encerrada às 21h12. Eu, Kelly Franco, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, segue assinada.

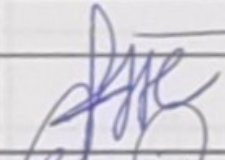
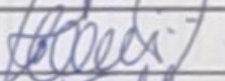
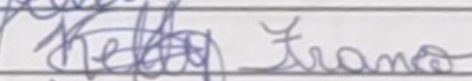
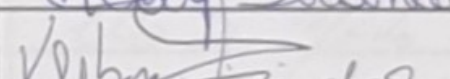
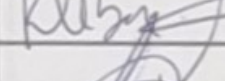
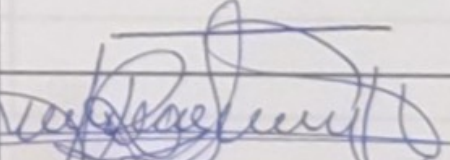
Assinaturas:

Presidente: Jefferson Khary Maja da Conceição

Secretária: Kelly Cristina Elvas Franco

03.12.2024 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

CONSELHEIROS (AS) - SOCIEDADE CIVIL

	NOME COMPLETO	E-MAIL	TELEFONE DE CONTATO	CADEIRA QUE REPRESENTA	ASSINATURA
1	Carlos Henrique Damasceno Alves	damascenoalvescarlos@gmail.com	13 99105-5675	Dança - Titular	_____
2	Carolina Jones Leal	cacaudance@gmail.com	13 98230-5040	Dança - Suplente	_____
3	Enzo Enrico Pacheco Orellana	enzo.enrico2023@gmail.com	13 98864-0444	Música - Titular	_____
4	Fátima Aparecida Jaguanharo Carvalho	fatima.jaguanharo@gmail.com	13 99628-6300	Livro, Leitura e Literatura - Titular	
5	Jefferson Khary Maia da Conceição	jmprodeventos86@gmail.com	13 99171-3765	Cultura Étnica - Titular	
6	Kelly Cristina Elvas Franco	kellyfranco.teatro@gmail.com	13 98165-7637	Teatro e Circo - Titular	
7	Kleber Fernando da Silva Pinto	kleber.ray.lg@gmail.com	13 98213-4389	Artes Visuais e Audiovisual - Suplente	
8	Leonardo Augusto Fernandes Alves	leonardo.br@msn.com	11 95500-7990	Cultura LGBTQIA+ - Titular	
9	Leonildo Antonio Modesto	acpp.mestreangoleiro@gmail.com	13 99210-7238	Cultura Popular - Titular	_____
10	Marcio Atanazio Oliveira Silva Peianov	marcioatanaziopraia grande@gmail.com	13 98202-9376	Artes Visuais e Audiovisual - Titular	_____
11	Pettersson Cesar de Souza	peu.grafitepg@gmail.com	13 99635-9625	Hip Hop e Cultura Urbana - Titular	_____
12	Roberto França	bethofrantinelli@gmail.com	13 99134-6211	Teatro e Circo - Suplente	_____
13	Valesca Rizzutti Soares	valrizzutti@gmail.com	13 997601921	Cultura Digital e Comunicação - Titular	

03.12.2024 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

CONSELHEIROS (AS) - PODER PÚBLICO

	NOME COMPLETO	E-MAIL	TELEFONE DE CONTATO	SECRETARIA QUE REPRESENTA	ASSINATURA
1	Alan D. Silva	secregestaocultural@praigrande.sp.gov.br	99763-458		
2	Kebu Fernando	Kebu.nay.lg@gmail.com	982134389		
3	Wltona Lima	casadocancelo@praigrande.sp.gov.br	13991280681	Subp. Cidadania	
4	Esther Santos Mendes	SECTUREVENTOS@PRAGRADE.SP.GOV.BR	(13) 991161707	SECTIV	
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Reunião Ordinária do Conselho Municipal de
Políticas Culturais de Praia Grande.
03.12.2024.

<u>Nome:</u>	<u>Telefone:</u>	<u>Assinatura:</u>
1) Solipe	13-99776-2864	Solipe & P. de
2) WILIAM	13-996048208	Wing
3) FARHED		W. de F. de
4) Antonio P. de	11 983195528	
5) Edgar Bueno	11 98789-9672	
6) Ricardo Rom	13 98232 5688	
7) Márcio C. P. de	13.99703-2654	
8) Jennifer S. de	11 98115-3658	
9) Acylino do Amaral	11-983569690	
10) Rita Mariz (13)	99 114 2355	
11) GABRIÊ JOSÉ	13 981310538	Gabriê José
12) Raymonn Belo	13 981465841	Raymonn Belo
13) Anderson de	13 997007897	Anderson de
14) Jose Roberto	13974046243	Jose Roberto
15) ROBERTO ANDRÉ SILVA	99119.8767	Roberto
16) Luiz Bosco Alves Vilhena	13.97410-8398	Luiz
17) Henrique Johnny Kick Johnny	13 974 10 0308	Henrique