



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br
Ata de reunião ordinária realizada, em 14 de janeiro de 2025

Aos quatorze dias do mês de janeiro do ano de 2025, às dezenove horas, na Casa dos Conselhos localizada na Rua Xavantes, nº 51, Bairro Tupi, Praia Grande-SP, sob a presidência do Senhor Jefferson Khary Maia da Conceição, reuniram-se em Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Praia Grande-SP os conselheiros e suplentes representantes da sociedade civil e representantes do poder público, além de convidados e visitantes, conforme assinaturas na Lista de Presença, para tratar da seguinte pauta, com o seguinte teor; **1) Política Nacional Aldir Blanc; 2) PL de reativação do FUNDAC; 3) Resquícios dos recursos da Lei Paulo Gustavo em Praia Grande; 4) Primeiro Plano Municipal de Cultura; 5) Assuntos Gerais.** O presidente Jefferson Maia deu início à reunião dando boa noite a todas as pessoas presentes e desejando um bom início de ano a todos, com votos de um produtivo 2025. Em seguida, confirmou que havia quórum suficiente para a realização da reunião ordinária e reforçou a importância de mantermos sempre o respeito, a educação e o bom diálogo nas discussões do Conselho. Comentou também que, após quatro anos de trabalho contínuo, havia tirado um breve período de descanso, mas que vinha se inteirando dos assuntos do Conselho, principalmente por meio dos grupos de mensagens. Agradeceu a presença de todos e expressou a expectativa de que a reunião fosse produtiva e contribuísse para o fortalecimento da política cultural no município. A pauta da reunião ordinária foi lida, aprovada integralmente pela mesa coordenadora e pelos demais participantes presentes no plenário. Antes de iniciar o período de inscrições para falas, o presidente fez um agradecimento especial à conselheira Kelly Franco, responsável pela articulação e organização da setorial de Teatro e Circo de Praia Grande. Kelly entregou ao Conselho toda a documentação do fórum setorial, incluindo listas de presença assinadas, registros fotográficos das reuniões (presenciais, híbridas e online), além de encaminhar por e-mail um relatório completo com as datas e comprovações. O presidente parabenizou a conselheira pelo excelente trabalho, destacando a robustez da documentação apresentada, a seriedade do processo e a qualidade da articulação realizada. Finalizou dizendo: "Parabéns pelo trabalho, Kelly. Conte conosco para o que for necessário na condução da sua setorial." Passando ao primeiro item da pauta.

1) Política Nacional Aldir Blanc; Srº Subsecretário Alan Queiroz apresentou uma atualização sobre o andamento dos editais culturais, informando que já foram registradas 327 inscrições e que o processo se encontra na fase de análise documental. Com previsão de divulgação da lista de projetos validados e abertura de recursos até a próxima segunda-feira. Destacou o baixo índice de inconsistências e o início próximo da análise técnica, em parceria com a empresa Movimenta. Durante os debates, José Paulo questionou o anúncio dos editais, a participação de pessoas jurídicas, a fiscalização dos recursos e o edital de R\$ 120 mil. Alan esclareceu que apenas proponentes documentalmente habilitados podem receber recursos e ressaltou o papel fiscalizador do Conselho. Tato Sanches, Kelly Franco, Kleber Fernando, Val Rizzutti e Jefferson Maia defenderam a formalização dos trabalhadores da cultura, a importância da orientação e do acompanhamento equilibrado dos projetos, bem como o papel do Conselho como ponte entre sociedade civil e poder público. Ao final, Alan lembrou que há penalidades previstas para irregularidades e anunciou a publicação de novos editais, incluindo o LAC – Laboratório de Ativação Cultural e uma licitação para o acervo do museu.

2) PL de reativação do FUNDAC; Após a releitura da pauta nº 2 pelo presidente Jefferson Maia, o subsecretário Alan Queiroz lembrou que havia solicitado a formalização das dúvidas por meio de ofício encaminhado à SECTUR, para que o projeto de lei fosse analisado pelos setores competentes. Informou que o documento, recebido em janeiro pelo e-mail institucional do Conselho, foi autuado e encaminhado aos órgãos responsáveis para responder aos questionamentos sobre verbas, recursos e demais aspectos do projeto. Destacou, contudo, que mudanças na estrutura administrativa e a substituição de servidores da gestão anterior impactaram a continuidade e a agilidade do processo. Alan informou que a reestruturação administrativa decorrente da mudança de governo exigiu uma nova análise do ofício, que continua em tramitação, e destacou a correção formal do termo “finalidade turística” para “cultural” em mensagem enviada à Câmara. Em seguida, Tato Sanches questionou a reativação do FUNDAC, apontando possível conflito com a legislação vigente,



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br

Ata de reunião ordinária realizada, em 14 de janeiro de 2025

solicitando esclarecimentos sobre os recursos disponíveis e eventuais movimentações do fundo. Em resposta, Alan explicou que a Procuradoria está analisando a questão justamente em razão das aparentes divergências legais, afirmou não ter conhecimento de movimentações recentes do FUNDAC ou do FMC e informou que solicitou à Secretaria de Finanças o detalhamento oficial dos valores, estimados preliminarmente em cerca de R\$ 500 mil, dos quais entre R\$ 220 mil e R\$ 240 mil seriam destinados à Cultura. Alan informou que, embora a conta bancária do FMC ainda não tenha sido aberta, sua rubrica orçamentária já está ativa e recebendo recursos, cujo detalhamento foi solicitado à Secretaria de Finanças, única responsável pelos dados oficiais. Val Rizzutti recordou que, segundo informação anterior da SECTUR registrada em ata, o FUNDAC possuía R\$ 596 mil. Em seguida, Kelly Franco ressaltou a necessidade de maior participação e transparência do poder público junto ao Conselho, manifestando a frustração dos conselheiros por não terem sido consultados sobre as tratativas envolvendo o FUNDAC e defendendo o compromisso de que o tema continue sendo debatido, com efetiva participação do Conselho. Alan Queiroz afirmou que a equipe está trabalhando para apresentar todas as respostas solicitadas e reafirmou o compromisso de submeter previamente ao Conselho todas as ações e documentos, citando como exemplo o cadastro de artistas, cuja publicação aguarda aprovação dos conselheiros. Explicou que o atraso se deveu ao acúmulo de demandas e reconheceu que, no caso do FUNDAC, a movimentação avançou sem que a própria equipe tivesse conhecimento prévio. Em seguida, o agente cultural Leandro questionou o andamento e a divulgação do resultado do Edital nº 46 da PNAB, além de relatar dificuldades para emitir seu certificado federal pelo site. Alan sugeriu que Leandro tentasse emitir novamente o certificado federal mais tarde, atribuindo a falha a possíveis instabilidades no sistema da Receita Federal; Val Rizzutti acrescentou que qualquer pendência fiscal pode impedir a emissão do documento. Em seguida, Tato Sanches propôs que o Conselho participe da definição dos critérios de divisão dos recursos entre Cultura e Turismo, defendendo transparência e uma organização clara das receitas. Alan respondeu que essa regulamentação será construída coletivamente e submetida ao Conselho, informou que já foram solicitados ajustes na legislação para direcionar determinadas arrecadações à Cultura e reafirmou a prioridade de fortalecer a atuação do Conselho e do Fundo Municipal de Cultura. Acrescentou, ainda, que as negociações com empresas são conduzidas por outros setores, mas comprometeu-se a buscar mais informações sobre a participação do Conselho nesses processos. Na sequência, o agente cultural Tato Sanches fez uma pergunta sobre as fontes de financiamento do turismo: se a cidade recebe recursos apenas da arrecadação municipal ou também do governo estadual e federal, considerando seu perfil turístico. Alan Queiroz respondeu que, por ser considerada Estância Balneária, a cidade recebe repasses do governo estadual específicos para obras de infraestrutura e preservação, como praças, banheiros públicos e revitalização da orla. Além disso, diversos projetos da cidade são financiados com recursos estaduais voltados à manutenção e desenvolvimento turístico. Em seguida, a conselheira Fathyma, representante da cadeira de Livro, Leitura e Literatura, fez uma reflexão a partir das falas anteriores. Relatou que, antes mesmo da criação do atual Conselho, ao procurar o secretário Maurício Petiz sobre subsídios para projetos culturais, foi informada de que o Conselho seria o canal para esse tipo de demanda. Para ela, isso confirma a importância do Conselho como interlocutor legítimo, e reforça a necessidade de sua valorização. Fathyma destacou que este é o primeiro mandato do Conselho, e que, mesmo ainda “engatinhando”, é perceptível a mobilização da sociedade civil em torno da cultura. Mencionou que haverá uma nova eleição do Conselho em junho, e fez um apelo para que o PMC (Plano Municipal de Cultura) reforce a importância do Conselho e amplie sua participação nos eventos públicos culturais e turísticos. Ressaltou que as decisões finais cabem à Secretaria, mas que o Conselho deve estar presente no debate e na organização dos eventos, não sendo apenas uma instância consultiva ignorada. Fathyma encerrou sua fala defendendo mais recursos, valorização e escuta para o setor cultural. Em seguida, Kleber Fernando destacou a necessidade de descentralizar a cultura, ampliar a transparência na distribuição de verbas e criar políticas de valorização dos artistas locais, que, segundo ele, enfrentam precarização e falta de oportunidades. Em resposta, Alan Queiroz esclareceu que os shows de artistas nacionais da Estação Verão são custeados pela empresa contratada, enquanto a Prefeitura financia os artistas locais, e informou que vêm sendo adotadas melhorias na infraestrutura e na qualidade do som das arenas. Também explicou que os recursos do FUNDAC atendiam tanto



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br

Ata de reunião ordinária realizada, em 14 de janeiro de 2025

à Cultura quanto ao Turismo, e houve questionamentos sobre a informação divulgada no site da Estação Verão quanto à destinação da arrecadação dos ingressos. O plenário entendeu que a informação no site da Estação Verão provavelmente foi corrigida após o apontamento de Tato. Em seguida, Max questionou a acessibilidade para pessoas com deficiência nos eventos. Everton Mendes e Alan Queiroz relataram as medidas adotadas, como diálogo com o COMPED, áreas reservadas, testes de acessibilidade e apuração da conduta dos seguranças, além da criação de um espaço exclusivo para cadeirantes. Na sequência, Marcus retomou a discussão sobre a qualidade do som nas arenas, defendendo maior fiscalização das empresas contratadas. Jefferson Maia ressaltou que o problema é recorrente e que o Conselho deve ouvir os músicos e cobrar soluções. Everton explicou a divisão de responsabilidades entre as empresas de sonorização, incentivou os músicos a relatarem falhas e destacou as providências já tomadas. Por fim, Kleber Fernando defendeu uma comunicação mais clara entre músicos e prestadores de serviço e sugeriu a inclusão de especialistas em acessibilidade na elaboração dos editais e na organização dos eventos. O conselheiro Kleber Fernando defendeu a participação de especialistas em acessibilidade na organização dos eventos, ressaltando que soluções efetivas exigem conhecimento técnico e vivência. Everton Mendes reforçou a importância de esclarecer aos artistas o papel da Secretaria e das empresas contratadas, colocando-se à disposição para fortalecer o diálogo com a setorial de música. Alan Queiroz informou que um estagiário com deficiência acompanha os eventos e produz relatórios que já resultaram em melhorias de acessibilidade. Tato Sanches reiterou que o FUNDAC deve atender exclusivamente à Cultura e defendeu a adoção prévia de exigências técnicas para a sonorização. Fathyma destacou a necessidade de participação e fiscalização do Conselho nas contratações e na realização dos eventos. Por fim, Fernanda Lima denunciou falta de transparência e igualdade no acesso da imprensa aos artistas da Estação Verão. O Conselho decidiu formalizar as denúncias em documento, visando apurar os fatos e estabelecer critérios mais justos para a cobertura jornalística, encerrando a discussão ao final da reunião.

3) Resquícios dos recursos da Lei Paulo Gustavo em Praia Grande; Após o apontamento do presidente Jefferson Maia, foi observado que o terceiro item da pauta já havia sido abordado ao longo da reunião. Ao reler o tópico nº 3, o presidente constatou que o conteúdo previsto já havia sido contemplado durante discussões anteriores. A secretária Kelly Franco complementou informando que até mesmo os assuntos gerais haviam sido antecipadamente debatidos, o que justificaria o encerramento daquele ponto da pauta. Com a anuência do plenário, ficou acordado que se passaria diretamente para o tópico seguinte: o acompanhamento do Plano Municipal de Cultura.

4) Primeiro Plano Municipal de Cultura; No ponto de pauta sobre o Plano Municipal de Cultura, Alan Queiroz informou que a empresa responsável está finalizando o documento e apresentará, em breve, um cronograma atualizado, incluindo as audiências públicas para apreciação e participação da sociedade civil. Tato Sanches demonstrou preocupação com os atrasos decorrentes da PNAB e da mudança de gestão, reforçando a importância das audiências, especialmente para o debate sobre o Fundo de Cultura.

5) Assuntos gerais: O agente cultural Tato voltou a defender a revisão da Lei do Artista de Rua e a criação de espaços para apresentações culturais na orla, destacando a necessidade de regulamentar e atualizar a legislação. Alan, Jefferson Maia e Kelly Franco concordaram com a criação de uma comissão específica para rediscutir a lei e elaborar uma nova proposta. Zé Paulo destacou a importância de valorizar os artistas locais, ampliar a presença da cultura nas arenas da Estação Verão e descentralizar as atividades culturais para outras regiões da cidade. Também sugeriu o fortalecimento da estrutura da Secretaria de Cultura e o aumento dos investimentos no setor. Em seguida, o músico Marcus expôs as dificuldades enfrentadas pelos artistas de música autoral, que carecem de espaços e apoio para se apresentar. O Conselho orientou que a demanda fosse formalizada para subsidiar futuras ações e políticas públicas voltadas ao segmento. Por fim, Erika Romana relatou entraves para obter autorização e isenção de taxas para utilizar praças públicas em projetos culturais. Alan e Everton reconheceram as dificuldades e se comprometeram a apurar o caso e buscar formas de tornar o acesso aos



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Lei Complementar nº 857, de 21 de julho de 2020. - E-mail: casadoconselho@praiagrande.sp.gov.br

Ata de reunião ordinária realizada, em 14 de janeiro de 2025

espaços públicos mais claro e democrático.

Encaminhamentos: Como resultado das discussões e manifestações ocorridas na presente reunião, definiram-se os seguintes encaminhamentos:

1. **Elaboração de documento pela setorial de Comunicação e Cultura Digital** - A setorial foi encarregada de redigir um documento relatando as dificuldades enfrentadas pela imprensa local, com o objetivo de reivindicar melhores condições de trabalho e valorização dos profissionais de comunicação durante os eventos do Estação Verão.
2. **Busca por espaços para músicos com repertório autoral** - O Conselho propõe viabilizar espaços públicos e culturais para apresentações de artistas locais com músicas autorais, com apoio estrutural mínimo e incentivo à valorização da produção musical independente.
3. **Revisão da Lei do Artista de Rua** – Foi deliberada a criação de um grupo de trabalho para revisar e aprimorar a Lei do Artista de Rua, atendendo a uma demanda iniciada no Fórum de Teatro e Circo. O processo será conduzido de forma colaborativa, com elaboração de propostas e realização de escutas com os segmentos envolvidos.
4. **Publicização do processo de autorização para uso de praças públicas** – O Conselho apoia para que a Secretaria de Cultura amplie a divulgação sobre o passo a passo para solicitar o uso de praças públicas para atividades culturais, garantindo transparência e evitando cobranças, especialmente em projetos com leis de incentivo.

Próxima Reunião Ordinária: A próxima reunião será no dia 04 de fevereiro de 2025, das 19h às 21h, na Casa dos Conselhos, localizada na Rua Xavantes, nº 51, Bairro Tupi.

Encaminhando o encerramento da reunião, o presidente Jefferson Maia informou que o horário-limite da sessão havia sido atingido. Agradeceu a presença e a participação de conselheiros, artistas e membros da sociedade civil, lembrando que o Conselho dispõe de e-mail institucional para o envio de dúvidas, sugestões e demandas, as quais são acompanhadas e respondidas, sempre que possível, também por meio do grupo “Amigos do Conselho”, em conjunto com a conselheira Kelly Franco e demais representantes. Solicitou a desocupação do prédio em razão do horário de fechamento e propôs que os temas pendentes fossem retomados em reunião futura. Em seguida, declarou encerrada a sessão às 22h21, desejando boa noite aos presentes. Eu, Kelly Franco, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, segue assinada.

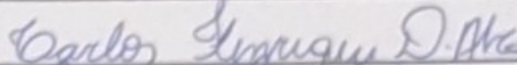
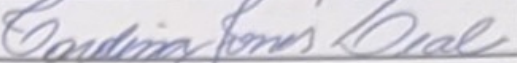
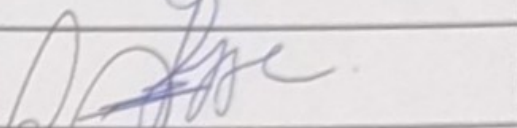
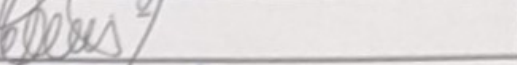
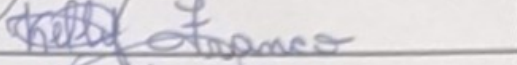
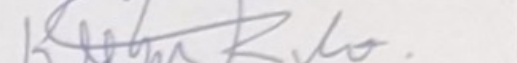
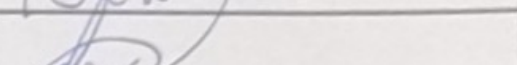
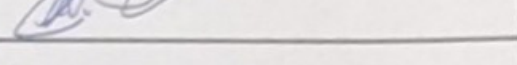
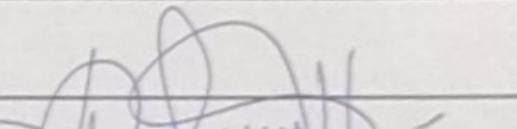
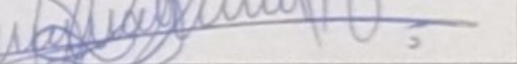
Assinaturas:

Presidente: Jefferson Khary Maia da Conceição

Secretária: Kelly Cristina Elvas Franco

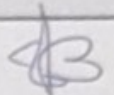
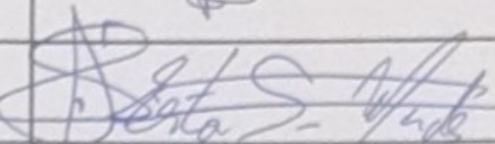
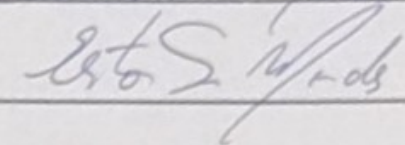
14.01.2025 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

CONSELHEIROS (AS) - SOCIEDADE CIVIL

	NOME COMPLETO	E-MAIL	TELEFONE DE CONTATO	CADEIRA QUE REPRESENTA	ASSINATURA
1	Carlos Henrique Damasceno Alves	damascenoalvescarlos@gmail.com	13 99105-5675	Dança - Titular	
2	Carolina Jones Leal	cacaudance@gmail.com	13 98230-5040	Dança - Suplente	
3	Enzo Enrico Pacheco Orellana	enzo.enrico2023@gmail.com	13 98864-0444	Música - Titular	
4	Fátima Aparecida Jaguanharo Carvalho	fatima.jaguanharo@gmail.com	13 99628-6300	Livro, Leitura e Literatura - Titular	
5	Jefferson Khary Maia da Conceição	jmprodeventos86@gmail.com	13 99171-3765	Cultura Étnica - Titular	
6	Kelly Cristina Elvas Franco	kellyfranco.teatro@gmail.com	13 98165-7637	Teatro e Circo - Titular	
7	Kleber Fernando da Silva Pinto	kleber.ray.lg@gmail.com	13 98213-4389	Artes Visuais e Audiovisual - Suplente	
8	Leonardo Augusto Fernandes Alves	leonardo.br@msn.com	11 95500-7990	Cultura LGBTQIA+ - Titular	
9	Leonildo Antonio Modesto	acpp.mestreangoleiro@gmail.com	13 99210-7238	Cultura Popular - Titular	
10	Marcio Atanazio Oliveira Silva Peianov	marcioatanaziopraia grande@gmail.com	13 98202-9376	Artes Visuais e Audiovisual - Titular	
11	Petterson Cesar de Souza	peu.grafitepg@gmail.com	13 99635-9625	Hip Hop e Cultura Urbana - Titular	
12	Roberto França	bethofrantinelli@gmail.com	13 99134-6211	Teatro e Circo - Suplente	
13	Valesca Rizzutti Soares	valrizzutti@gmail.com	13 997601921	Cultura Digital e Comunicação - Titular	

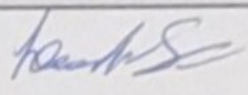
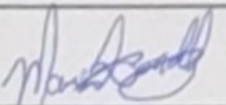
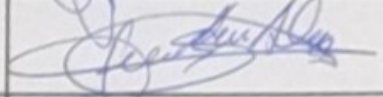
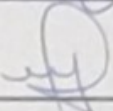
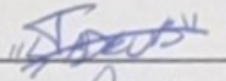
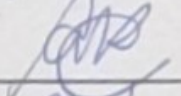
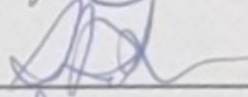
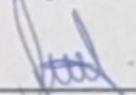
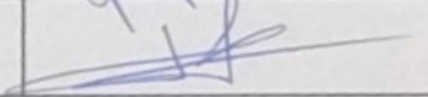
14.01.2025 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

CONSELHEIROS (AS) - PODER PÚBLICO

	NOME COMPLETO	E-MAIL	TELEFONE DE CONTATO	SECRETARIA QUE REPRESENTA	ASSINATURA
1	Selma Bcsae	sechraitocebras@praia.grande.sp.gov.br	(13) 99206-3899	Sechr	
2	Alan Queiroz	sechngestao cultural@praia.grande.sp.gov.br	— " —	Secrta	
3	Estevão Sato Vendo	SECTUREVENTOS@PRAIAGRANDE.SP.GOV.BR	(13) 991161907	SECTUR	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

14.01.2025 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

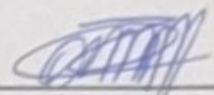
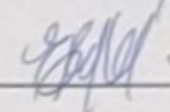
CONVIDADOS (AS) E VISITANTES

	NOME COMPLETO	CONTATO (E-MAIL E/OU TELEFONE)	SEGMENTO, COLETIVO OU SETOR QUE REPRESENTA	ASSINATURA
1	Aleandro Conceição dos Santos	kanopi@produtora@gmail.com	LINGUAGEM PERIFÉRICA	
2	Mariael Baralhe	mariano,mauel@gmail.com	LINGUAGEM PERIFÉRICA CENTRO	
3	Jose Paulo Ferreira	zuparbort@yahoo.com.br	MR 10	
4	Juan Remon Abuzo	Juan722@gmail.com	Artes Visuais	
5	Marcus Vinicius Pimentel	marcusviniciuspimentel@gmail.com	música (coletivo full rise arte)	
6	TOTO SANCHES	CIRCOLAB CULTURAL@gmail.com	PRODUÇÃO, AUDIOVISUAL, ^{CIACO} TEATRO	
7	Lina Paula Cardoso	apaulacardoso@gmail.com	Audiovisual, literatura	
8	Antonio Rodante	antonio.rodante@gmail.com	AUDIO VISUAL LITERATURA	
9	Isadora Lima	isadoralima@luma.com.br	midias digitais	
10	Acyline de Amorim Marinho	acylineamaral@gmail.com	Audiovisual	

CL

14.01.2025 - REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE PRAIA GRANDE-SP

CONVIDADOS (AS) E VISITANTES

	NOME COMPLETO	CONTATO (E-MAIL E/OU TELEFONE)	SEGMENTO, COLETIVO OU SETOR QUE REPRESENTA	ASSINATURA
11	maxmiller Silva de Andrade	max019a@gmail.com	médias digitais	
12	Erika Romana M Mesquita	erika-romana@gmail.com	Circo	
13	marcel Henrique de Almeida	marceltorador@gmail.com	motriz Afriana	marcel H. de Almeida
14	Lucas Ferreira Batista	lfbatista@gmail.com	audiocine	Lucas F. Batista
15				
16				
17				
18				
19				
20				